

# Cercle Consonance Entreprises

Marquez votre ancrage territorial,  
donnez du sens et du lien, engagez votre RSE auprès d'un  
ensemble qui rime excellence et ouverture.



# Un ensemble musical de son temps

2



Fondé en 2011, l'ensemble Consonance porte un répertoire allant du premier baroque à la période classique.

**Implanté à Tours** depuis sa création, l'ensemble a su nouer des liens avec de multiples structures et se produit régulièrement lors du festival Concerts d'Automne, à l'Opéra, au Centre Dramatique National de Tours ou encore à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours. Parallèlement à ses attaches en Région Centre-Val de Loire, Consonance se produit lors de concerts en France (Festival de La Chaise-Dieu, Cité de la Voix de Vézelay, Festival de Chambord, *Les Traversées Musicales* de Noirlac) et en Europe (Šakiai, Lituanie, Sicile).

Cherchant à **aiguiser la curiosité du public**, Consonance donne à entendre les œuvres de compositeurs connus ou encore à découvrir des 17<sup>èmes</sup> et 18<sup>èmes</sup> siècles tels que BOËSSET, CHARPENTIER, PURCELL, CAZZATI et tant d'autres. Pour apporter un éclairage nouveau sur les diverses facettes du répertoire baroque, l'ensemble collabore avec des musiciens et danseurs **de tous horizons** : jazz (*Continuo*), musique contemporaine (*Méditations baroques* avec le compositeur Jean-Christophe MARTI), mais aussi hip-hop et musiques électroniques (*Cie X-Press*).

Désireux de transmettre sa passion pour les découvertes musicales, **François BAZOLA**, directeur artistique et fondateur de l'ensemble, met un point d'honneur à se tourner vers **le public de demain**. Au travers de nombreuses actions pédagogiques et de résidences dans tout le territoire, dans les écoles et écoles de musique, collèges, lycées ou conservatoires, il offre à voir aux élèves de tous horizons la richesse et l'importance d'une **émotion musicale partagée**.

Dans le cadre de projets spécifiques autour de tragédies de RACINE (*Esther* et *Athalie*), de Jean-Philippe RAMEAU (*Monsieur Rameau*) ou de MOLIÈRE et LULLY, il les associe aux musiciens de l'ensemble dans **une démarche active de sensibilisation pratique**.

Fort de sa première décennie marquée notamment par la sortie d'un enregistrement discographique (*Dolci Affetti*) consacré à la musique italienne du *seicento*, l'ensemble Consonance continue de parcourir les siècles et de **défendre avec ardeur la musique vivante**, dans ses visages d'hier et d'aujourd'hui.

---

Consonance bénéficie du soutien du ministère de la Culture (DRAC Centre Val de Loire), de la Région Centre Val de Loire, du Conseil Départemental de Touraine, de la Ville de Tours.

Consonance est membre de la Fevis et gère un budget annuel d'environ 184 000€.

---

# Des activités soutenues

3

## Quelques chiffres 2023

- ▶ 16 levés de rideaux
- ▶ 2 700 spectateurs
- ▶ Un enregistrement discographique (le 3<sup>ème</sup>): *Continuo* et celui d'une bande son pour une Web série *La guerre des trônes*
- ▶ Actions pédagogiques: 283 personnes touchées dont le collège de Neuvy-le-Roi, celui de Montbazon, 15 personnes en situation de handicap
- ▶ Page facebook consultée 3 698 fois avec 59 nouveaux followers. 47 nouveaux followers sur Instagram

## Projets 2024 – les moments phares

- ▶ *Danserie baroque* en février 24 à la Mairie de Tours
- ▶ *Consonaze barocche tra Italia e Francia* avec une tournée en Sicile en mai 24 et reprise à Tours en septembre
- ▶ *De bouche à oreille* à l'abbaye de la Clarté-Dieu
- ▶ *Face à face 2.1* avec la Cie X-Press / Abderzak Houmi danse hip hop
- ▶ Premiers travaux du projet *The Fairy Queen* avec le Pôle Lyrique 'Excellence de Lyon
- ▶ *Eclats de voix* avec la Cie La Tumulte
- ▶ *Ferveur de l'âme festival Entre Loir & Loire* à l'abbaye de la Clarté-Dieu
- ▶ *D'ombre et de lumière* entre juillet et septembre pour 3 festivals en Touraine
- ▶ *Voyage en polyphonie* en octobre 24



Consonance: art de conjuguer les sons, les énergies, les talents, les compétences de façon harmonieuse

# Un coup d'œil sur le mécénat d'entreprise aujourd'hui en France

4



*Le mécénat d'entreprise n'est pas seulement une niche fiscale, c'est un levier majeur d'engagement sociétal des entreprises !*

**Yann QUEINNEC**  
**Délégué Général Admical**

source IFOP pour le baromètre du Mécénat d'Entreprise en France, novembre 2022

En 2022, plus d'un tiers des entreprises ne font pas jouer le mécanisme de réduction d'impôt sur les sociétés. Cela confirme ainsi que les raisons qui amènent une entreprise à s'engager dans une action de mécénat sont ailleurs. Répondre aux enjeux spécifiques de son territoire, satisfaire l'envie des collaborateurs de s'engager dans des causes d'intérêt général, sont deux leviers forts de passage à l'action mécénale, particulièrement dans une période marquée par la crise sanitaire et les défis d'une urgence sociale toujours plus prégnante.

Par ailleurs, les entreprises sont en quête de cohérence de leurs actions de mécénat avec leur activité économique. Cette recherche conforte la montée en puissance des enjeux de RSE auxquelles les entreprises doivent apporter des réponses concrètes. Le temps d'un mécénat stratégique est donc devant nous. C'est un appel à toujours plus de professionnalisation des démarches pour apporter des garanties éthiques et des réponses tangibles sur le terrain.

Enfin, un autre défi se profile. On constate en 2022 que seulement 9% de nos entreprises ont franchi le pas du mécénat. Quand à celles qui sont déjà mécènes, elles sont loin d'utiliser le plafond prévu par le régime fiscal incitatif au mécénat. Le potentiel de développement du mécénat dans notre pays est donc considérable !

## Un dispositif fiscal avantageux

La loi permet de défiscaliser à hauteur de 60 % pour les dons ne dépassant pas 2 millions d'Euros de la valeur du don dans la limite des 5% de votre chiffre d'affaire. **Une franchise de 20 000€ de don par an** est accordée aux TPE PME. Des contre parties originales vous sont proposées par Consonance et ne doivent pas dépasser 20% du montant du don. Une convention de mécénat et un justificatif fiscal remis par l'Ensemble viennent encadrer votre relation avec Consonance. **Le don peut être en numéraire mais aussi en nature ou en mécénat de compétence pour associer vos salariés dans votre démarche.**

Montant de votre don	Réduction d'impôt	Valeur des contre parties	Cout réel pour l'entreprise
4 000 €	2 400 €	1 000 €	600 €
8 000 €	4 800 €	2 000 €	1 200 €
12 000 €	7 200 €	3 000 €	1 800 €

# Le Cercle Consonance Entreprises

5

## ► Un Cercle d'entreprises: pour qui ?

**Le Cercle Consonance Entreprises** s'adresse aux entreprises de toutes tailles souhaitant donner du sens à ses collaborateurs, à ses partenaires et ses actionnaires, tout en engageant leur RSE par le mécénat sur leur territoire aux cotés de l'ensemble Consonance dont elles partagent les valeurs.

Il s'adresse aussi aux entreprises à la recherche d'opportunités de communication en Touraine ou ailleurs s'appuyant sur une programmation musicale de très haut niveau. Vous pouvez très bien organiser un cocktail pour vos invités, côtoyer d'autres mécènes à ces occasions dans des cadres à la hauteur: églises, châteaux, théâtres ...

## ► Un Cercle d'entreprises: pourquoi ?

Le Cercle aide l'ensemble Consonance à mener à bien ses missions essentielles : diffusion de concerts/spectacles sur le territoire, créations, développement d'un large programme d'Éducation Artistique et Culturelle pour sensibiliser la jeunesse en lui donnant les moyens de s'épanouir par la pratique artistique aux cotés de professionnels, médiation vers des publics en difficulté ...

Vous pouvez tout à fait **flécher votre mécénat**, et de décider ainsi de soutenir une mission bien particulière de l'ensemble ou une production bien précise

## ► Des exemples de son utilité

Avec le soutien du Cercle, Consonance peut multiplier ses actions. Ainsi par exemple l'ensemble peut continuer à toucher des publics en situation de handicap dans leurs structures d'accueil ...



# Des contre parties originales au service de votre management et de votre image

6



- ▶ En tout premier lieu l'ensemble offre à ses mécènes des places de spectacle. Il y en a toute l'année en Touraine mais aussi dans les environs. Retrouvez la joie de partager et de vibrer ensemble avec le spectacle vivant !
- ▶ Profitez d'un moment magique avec vos invités autour d'un cocktail en présence des artistes . Quel plaisir de se retrouver entre collègues ou avec vos clients ou partenaires à l'ombre d'un cloître, dans un bar de théâtre, ou dans un parc !
- ▶ Vous pouvez également – et c'est très intéressant - assister à des répétitions. Vous constaterez que le travail d'un chef d'ensemble est très proche du travail d'un manager dans son travail d'animation, de l'écoute, de la motivation de ses équipes.
- ▶ Naturellement le logo de votre entreprise sera présent sur tous les supports de communication de l'ensemble Consonance. Si vous avez souhaité flécher votre mécénat, la mention de votre entreprise sera systématiquement signalée sur la communication du projet que vous avez sélectionné avec nos équipes.
- ▶ Enfin et pourquoi pas profitez des compétences d'un(e) chef(fe) de chœur pour faire vivre à vos collègues une expérience unique de chant collectif: apprendre à s'écouter, à respirer ensemble au service d'un résultat en commun n'est-ce pas le «b.a.ba» du mieux vivre ensemble dans l'entreprise ?

# Témoignage d'un mécène

7

*Vignoble*  
**ALAIN ROBERT**  
DEPUIS 1973

VOUVRAY  
CREMANT DE LOIRE - TOURAINE



« Musique et vin ont toujours fait bon ménage: la conjugaison de leurs accords ravis à chaque instant les publics et les consommateurs.

Nos 37 hectares répartis sur les villages de Chançay et Noizay sont labellisés "Haute Valeur Environnementale". Ils produisent par un savoir-faire ancestral conjugué aux méthodes traditionnelles le meilleur du terroir vouvrillon dans un paysage classé Unesco.

Nous partageons ainsi beaucoup de points communs avec l'Ensemble Consonance dans la valorisation exigeante de la Touraine dont les valeurs d'ouverture et d'excellence se marient parfaitement avec la vision de notre métier. Ce mécénat permet également au Domaine de partager avec ses clients et salariés l'ensemble de ces valeurs autour de concerts, et de les faire connaître en France et à l'étranger. »

Catherine MEDARD





## ENSEMBLE CONSONANCE

Association à but non lucratif reconnu d'utilité publique  
N° Siret : 524 990 744 00020 - Code APE : 90.01Z

N° licences de spectacles : R2020-012000 / R2020-012337  
15 rue des Tanneurs, 37000 TOURS  
[www.ensembleconsonance.com](http://www.ensembleconsonance.com)

Crédits photos : © Remi Angeli