

 Ensemble
Consonance



5&5

NOUVELLE CRÉATION

EN COLLABORATION AVEC LA **COMPAGNIE ENTITÉ**
SIMON DIMOURO

5&5

Création chorégraphique 2026

Cette nouvelle collaboration avec une compagnie de danse contemporaine/urbaine installée en Région Centre-Val de Loire marque un nouveau tournant dans notre désir de collaborer avec cette forme d'expression artistique.

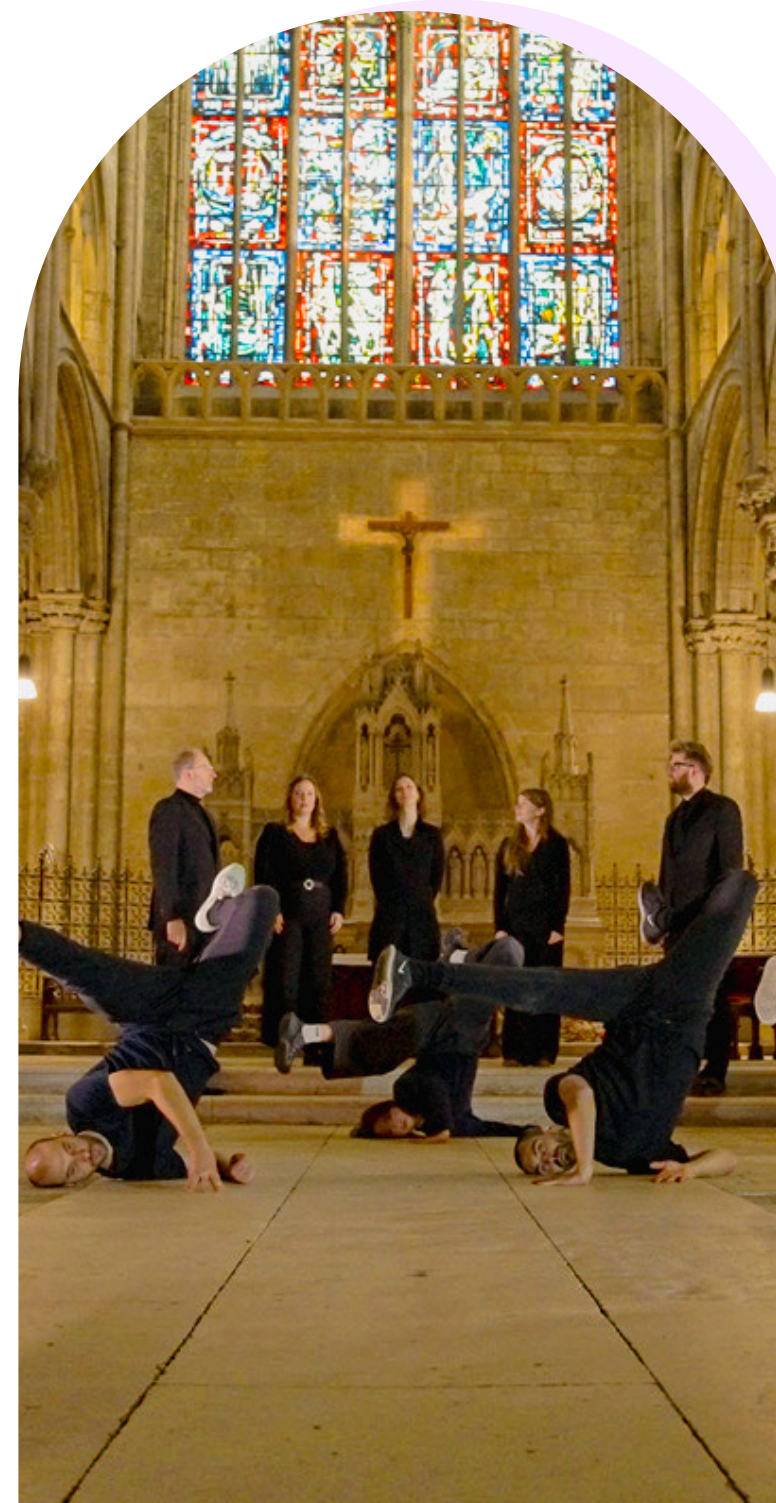
Nous proposons ici un spectacle chorégraphique avec **5 danseuses-seurs et 5 chanteuses-teurs.**

Cinq artistes lyriques chantent a capella et dialoguent avec les artistes de la danse autour d'une création essentielle de Jean-Sébastien Bach : **le motet *Jesu meine Freude*.**

Cette œuvre revêt un caractère théâtral unique dans l'univers musical du compositeur allemand grâce à un jeu d'effectif vocal (de 3 à 5 voix) et une trame polyphonique sans cesse renouvelée entre chorals et fugues.

L'effectif est de parité totale :

- **Consonance** : 3 femmes et 2 hommes
- **Entité** : 2 femmes et 3 hommes



Infos spectacle

5&5 est né d'une volonté commune de l'Ensemble Consonance et de la Compagnie Entité de croiser leurs langages artistiques et de faire dialoguer intimement la musique et la danse.

Le projet s'appuie sur une fusion des deux disciplines, dans laquelle les interprètes évoluent au sein d'un même espace de création.

Corps et sons s'y répondent, s'influencent et entrent en résonance pour donner naissance à une oeuvre pleinement partagée.

Durée globale de spectacle prévue : 65'

Séquence Schütz (Italianische madrigals) : 15'

O primavera

Selve beate

Ferite vi, ferite

Tornate, o cari baci

- Deux de ces madrigaux seront uniquement chantés, deux autres seront dansés par un duo féminin

Distribution

ENSEMBLE CONSONANCE

Caroline Arnaud / *soprano*

Lucie Minaudier / *soprano*

Laura Müller / *alto*

Romain Bazola / *ténor*

François Bazola / *basse et direction Musicale*

COMPAGNIE ENTITÉ

Jimmy Dussiel, Manuel Guillaud, Alizée Brulé, Angéla Urien, Simon Dimouro / *Interprètes*

Simon Dimouro / *Chorégraphe*

Lou Delisle / *Chargée de production*

Séquence danse
+ musique enregistrée : 13/14'
- Duo masculin

Séquence Bach
(Jesu meine Freude) : 30'

Tutti 5 chanteuses.teurs
et 5 danseuses.seurs







Qui sommes nous ?

Fondé en 2011, **l'ensemble Consonance** porte un répertoire allant du **premier baroque à la période classique**. Pour apporter un éclairage nouveau sur les diverses facettes de notre répertoire, nous collaborons avec des musicien·nes de tous horizons : **jazz, musique contemporaine, mais aussi hip-hop et musiques électroniques**.

Implanté à Tours depuis sa création, nous avons su nouer des liens avec de multiples structures et se produit régulièrement lors du **festival Concerts d'Automne, à l'Opéra, au Centre Dramatique National de Tours ou encore à l'Espace Malraux de Joué-lès-Tours**.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site
www.ensembleconsonance.com

*Tous les autres programmes sont consultables
sur le site de Consonance*

www.ensembleconsonance.com

François Bazola

François Bazola est chef de chœur et chef d'ensemble, spécialisé dans le répertoire vocal baroque.

Après des études de musicologie à Tours, il se forme au CNSMD de Paris auprès de William Christie, où il obtient un prix d'interprétation de la musique vocale baroque.

Il collabore ensuite étroitement avec lui et devient son assistant musical pour le chœur des Arts Florissants, qu'il dirige à plusieurs reprises lors de concerts et tournées internationales.

Son parcours artistique se caractérise par un goût pour les projets transdisciplinaires mêlant musique, théâtre et danse. Très engagé dans la transmission, il mène de nombreuses actions pédagogiques et de formation en France, notamment auprès de conservatoires, d'académies et de structures spécialisées.





Qui sommes nous ?

Créée en 2015, est une **compagnie de danse** œuvrant pour le **développement de la création** chorégraphique sur le territoire tourangeau et la région **Centre-Val de Loire**. La compagnie cultive une écriture hybride qui s'épanouit à travers la **transdisciplinarité**, trouvant son inspiration créative dans **l'instinctivité et la fulgurance de la danse hip-hop**. Elle souhaite **promouvoir l'art chorégraphique** sous toutes ses formes. Les créations amateurs occupent une place importante au sein de la compagnie, qui s'engage dans de **nombreuses interventions** auprès de diverses structures.

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site

www.cie-entite.com

Simon Dimouro

Simon Dimouro a suivi la formation professionnelle de la compagnie Rêvolution à Bordeaux. Rapidement remarqué par Anthony Egéa, il est choisi comme interprète pour la tournée internationale du spectacle Urban Ballet.

À partir de 2013, il développe un parcours artistique éclectique, collaborant avec de nombreuses compagnies en France et à l'international. En 2015, il crée son premier solo Rencontre, affirmant un univers hybride, sensible et musical.

Parallèlement à son activité d'interprète et de créateur, il mène un important travail de transmission, il est notamment le premier danseur à introduire la danse hip-hop aux conservatoires de Tours et d'Orléans.





Association Consonance

15, rue des Tanneurs - 37000 Tours

Tél. 06 62 34 80 03 - 09 72 52 99 17

www.ensembleconsonance.com

diffusion.consonance@gmail.com

Association Entité

8 place de l'amiral Querville 37200 Tours

Tél. 06 66 78 83 23

cie-entite@hotmail.com

production.entite@gmail.com